

Det gode liv

**Dokumentarfilm optaget i Cascais i Portugal i 2009-2010 af Eva Mulvad, som kommer og fortæller og besvarer spørgsmål
Onsdag d. 22. februar kl. 19.30**



Kultur-Foyer'en har tidligere med stor succes haft besøg af Eva Mulvad og vist hendes dokumentarfilm 'Enemies of Happiness', og denne gang viser vi hendes film om to kvinder, moderen Mette på 83 år og datteren Anne Mette på 56 år. De bor i en lillebitte lejlighed og har kun råd til det aller mest nødvendige. Ti euro om ugen er, hvad de har at gøre godt med, og hver eneste euro må vendes og drejes for at få råd til pasta, toiletpapir, billig vin og besøg hos astrologen.

De var engang meget velhavende med en formue nedarvet gennem generationer og levede et ubekymret og fashionabelt liv i Portugal og Paris med swimmingpool og tjenestefolk.

Oprindeligt var bedstefaderen en særdeles driftig og holden mand med et stort virksomhedsimperium i Portugal. De mange værdifulde erhvervsaktiviteter blev givet videre til sønnen Waldemar (Mette's nu afdøde mand og far til Anne Mette), som dog ikke havde talent og måske heller ikke så meget lyst til at drive virksomhed. Midt i 1970'erne tabte familien totalt kontrollen med deres forretning og havde derefter kun en mindre formue tilbage at tære på. Denne formue blev også brugt, så familien var nødt til at sælge ud af sølvtøj og lignende dyrt indbo for at kunne leve, men snart var denne mulighed også udtømt.

Den voksne datter Anne Mette er vokset op i den tro, at pengene gror på træerne, men pludselig må hun for første gang i sit lange liv prøve at finde sig et job. Moderens liv er fyldt med selvbekæmpelser over, at hun aldrig fik fyret op under sin døgenigt af en mand eller opdraget sin datter, og af datterens evige bekæmpelser over at hun aldrig er blevet introduceret til 'det virkelige liv'.

Fortidens gyldne tider er ovre, men midt i alt klynkeriet, jeremiaderne og opgivelsen af ævred er der en snert af noget heroisk over disse hjælpeløse kvinders forsøg på at få de dækningsløse checks til at strække. Og bag bekæmpelserne og den skyldbetyngede tavshed aner man både kærligheden og den tiltagende desperation.

Udover at være et hudløst ærligt møde med to menneskers virkelighed og deres problemer, er dokumentaren også et indblik i en svunden tid, hvor man stifter bekendtskab med to livshistorier, som er meget usædvanlige i forhold til normale danskeres liv med karriere og tilpasning til omverdenens forventninger.

'Det gode liv' er en både sørgmodig og speciel film et sted mellem realisme, tragedie og komedie. Eva Mulvad går nogen gange så tæt på., at det ligner en udlevering, men så sætter de to kvinder sig alligevel så stærkt igennem f.eks. med datterens selvironiske humor, at man alligevel ikke synes, det overskrider grænsen. Alt sammen er det med til at give dobbeltportrættet et indhold af menneskeligt fællesgods, hvor nogle eksistentielle spørgsmål formuleres.

PS. filmen er vist i tv i en meget forkortet udgave, men denne udgave i er den fulde længde på 1 time og 24 min. Entré 80 kr.